

# Ludivine Triponez a le théâtre dans la peau

**THEATRE** La comédienne morgienne Ludivine Triponez enchaîne les projets dans la région. Rencontre avec une jeune femme très engagée.



## Morges

**L**udivine Triponez a le verbe franc. Sans ambages, elle se raconte et parle avec passion des nombreux projets artistiques qui pimentent sa vie de comédienne et de metteuse en scène.

Mise en lumière grâce au Trois P'tits Tours, la Morgienne vole désormais de ses propres ailes, sans pour autant délaisser ses racines. «Même si j'ai été beaucoup moins présente dans les projets du théâtre morgien, une amitié très forte me lie à l'équipe des Trois P'tits Tours et à Yvan Schwab. C'est avec eux que j'ai commencé ma carrière, où j'ai pu interpréter des rôles fantastiques et monter des projets tels *Mon chien stupide*. C'est un peu une relation parents-enfants, et ça me plaît», explique la

comédienne dans un sourire.

Formée initialement dans la troupe amateur des Trois P'tits Tours, Ludivine Triponez se lance à vingt ans dans la voie du théâtre professionnel et fait ainsi de sa passion son métier.

### Des années difficiles

Après avoir obtenu son diplôme à l'école de théâtre Serge Martin à Genève, la Morgienne vit un début de carrière quelque peu difficile à l'instar de nombreux jeunes comédiens. «J'ai vécu les pires années de ma vie... Je comptais le moindre sou. C'était dur, mais j'ai toujours refusé de vivre de cachetons. Selon moi, il faut faire vivre des projets que l'on a envie de défendre, sinon il faut passer à autre chose, confie cette dernière. A côté de projets artistiques, j'ai donc enchaîné les boulots. J'ai notamment travaillé en

tant qu'aide-vétérinaire, formatrice pour adultes à l'Institut Le Bosquet, puis comme serveuse et aide cuisine à Lausanne. Certains comédiens professionnels pensent qu'ils doivent être engagés dès la sortie du Conservatoire et si tel n'est pas le cas, ils s'inscrivent au chômage. Humainement je n'ai jamais pu faire ça. Pas par principe, mais par instinct.»

### Vers la mise en scène

En parallèle à sa vie sur les planches, Ludivine Triponez se lance également dans la mise en scène. Un premier grand projet à Saubraz avec des comédiens amateurs met en exergue les qualités d'écoute et d'ouverture de la jeune femme. «Travailler avec des amateurs force à la souplesse. Tout n'est pas parfait, mais la qualité de l'échange est géniale. De plus je collabore avec des troupes qui ont

une réelle envie de progresser et je considère avoir tout autant à apprendre d'eux qu'eux peuvent apprendre de moi. Contrairement au jeu, où l'on peut totalement se lâcher, la mise en scène demande d'avoir conscience des moindres détails. Il y a un aspect grisant, mais plus on avance, plus la frustration augmente, car on constate que tout peut fonctionner sans nous. Au moment où c'est parti, on est plus de la partie», lance Ludivine Triponez.

Fondatrice de la compagnie Le Théâtre Ivre avec laquelle elle prépare actuellement la pièce Lui de Philippe Djian, Ludivine Triponez s'investit également dans des projets locaux. A l'image de l'adaptation libre de l'oeuvre de Shakespeare *Le songe d'une nuit d'été*. Placé sous la bannière de l'association «C'est le Cirque!», ce specta-

cle se déroulera sous chapiteau à Morges et à Echallens et regroupe des élèves du cirque Coquino et du chœur des Trois-Sapins d'Echallens. «Il s'agit d'un véritable projet pédagogique qui voit près de 200 jeunes se rencontrer et travailler ensemble. Nous avons adapté ce texte classique pour monter différents tableaux autour du cirque, du chant, du théâtre, de la musique mais également de l'équitation. Le tout sera très festif», promet la metteuse en scène.

**SYLVIE LOGEAN**

**C'est le cirque! Spectacle «Le songe d'une nuit d'été».**  
**Sous la direction de René Cattin, mise en scène Ludivine Triponez.**  
**Du 29 au 31 mai à Morges et du 5 au 7 juin à Echallens.**  
**Renseignements et réservations sur [www.cestlecirque.ch](http://www.cestlecirque.ch)**